

Igazgatói beszámoló

A 2020/2021-es tanévben az intézménybe 135 tanuló iratkozott be. Ebből zenei (furulya – rézfúvó) tanszakra 35-en, színjáték tanszakra 34-en, társastánc tanszakra 66-an járnak.

A 35 zenei tanszakos tanulóval 41 órában 4 pedagógus foglalkozik. 1 főállású, 1 mellékállású és 2 óraadó. 35 órában főtárgy, 4 órában szolfézs, 2 órában zenekar tárgyakat oktatnak.

Ebben a tanévben csak alapfokon folyt oktatás, mert a tavalyi tanévben több továbbképzős növendék is befejezte művészeti iskolai tanulmányait. Az alapfokon viszont az egészséges felmenő rendszer tisztán látszik. 6 előképző első, 5 előképző második, 2 első, 3 második, 4 harmadik, 9 negyedik, 2 ötödik és 2 hatodik évfolyamos növendék tanul hangszeren.

A 34 színjáték tanszakos tanulóval 8 órában 1 mellékállású pedagógus foglalkozik. 6 órában főtárgyat, 2 órában kötelező tantárgyat oktat.

A tanszakon a felmenő rendszer szépen tükröződik. Az első csoportban az alapfokon 3 első, 6 második, 8 harmadik és 2 negyedik, 7 ötödik, 7 hatodik és 1 továbbképző II. (8. osztály) évfolyamos növendék tanul.

A 66 társastánc tanszakos tanulóval 16 órában 1 mellékállású pedagógus foglalkozik. 13 órában főtárgyat, 3 órában kötelező tantárgyat oktat.

A felmenő rendszer a 4 csoportban itt a legszembetűnőbb. Az alapfok és a továbbképző évfolyamok minden osztályában vannak növendékek. Az első csoportba kizárólagosan 17 első osztályos gyerek jár. A második csoport 6 második, 6 harmadik és 10 negyedik gyerekből áll. Itt a csoportlétszám 22, itt fenntartói engedély van a csoportlétszám túllépésre. A harmadik csoport összetételét 11 ötödik és 8 hatodik alkotja. a negyedik csoportba pedig 2 hetedik, 3 nyolcadik, 1 kilencedik és 2 tizedik (végzős) évfolyamos növendék tanul. Ők mindannyian továbbképzősök.

A tavalyihoz képest változtak a pedagógusok tanítási napjai, mert az órarendet a szaktanárok a tanulók egyéb elfoglaltságaihoz, és a saját főállásuk elvárásaihoz próbálták igazítani. Ezek a változtatások a félév folyamán zökkenésmentesen működtek.

Az év elején a pedagógusok által véleményezett, a fenntartó által jóváhagyott költségvetési tervezet a félév folyamán jól működött. Az alkalmazottak béreire, járulékaikra és egyéb hozzájuk kapcsolódó kifizetésekre és a működéshez szükséges alapkifizetéseken kívül jutott pénz kisebb iskolához kapcsolódó fejlesztésekre, viszont az őszi tervezett rendezvényeket a veszélyhelyzet miatt elhalasztottuk. Az önkormányzati támogatás a járványhelyzet ellenére 4.000.000 Ft maradt. Polgármester úr és az önkormányzat ezzel támogatja a művészeti iskolában folyó szakmai, pedagógiai munka nyugodt folytatását.

Az oktató – nevelő munkát szeptemberben még optimistán kezdtük az elmúlt év digitális munkarendje után. A pedagógusok tanév elején írásban elkészítették a tanév tervezetét. November 11-től azonban a járvány újbóli felerősödése miatt a középiskolásoknak bevezetésre került ismét az online oktatás, valamint a rendezvények látogatását sem engedélyezték. Így a közönséggel a személyes találkozás sem jöhetett létre. Az általános iskolai korosztállyal rendszerben folytak az órarend szerinti órák, készültek a csoportok a karácsonyi és félévi online bemutatókra. A tanárok féléves írásbeli beszámolóit, a munkaközösség vezetők szóbeli beszámolóit alapján megállapítható, hogy az intézményben erős, jól működő tanszakok vannak minden külső nehézség ellenére. A pedagógusok a tanév elején megfogalmazott tanmenet szerint haladtak, és próbálták nyugodt körülmények között, a produkciókat megvalósítani. A digitális formában megvalósult műsorokat nagyon sokan megnézték és szerették, sok – sok pozitív visszajelzést kaptunk a bemutatókról. Nagy öröm volt társastánc tanszakon, hiszen először vettek részt növendékeink online táncversenyen és ezt saját kategóriájukban, saját korosztályukban megnyerték bécsi keringő koreográfiájukkal. Egyéb versenyen nem vettek részt tanulóink a járványhelyzet alatt.

Nagy gondot jelent az intézmény számára, hogy az utánpótlás növendékek száma a településen tapasztalható gyermekszám visszaesés miatt folyamatosan csökken. Akik kezdőként vannak, azokkal is egyre nehezebb dolgozni, az igazi húzóerőnek számító tehetségek hiányoznak közülük.

A növendéklétszám csökkenés viszont maga után vonja a pedagógus álláshelyek (óraszámok) csökkentését is. Az évtizedek folyamán kialakult, jól megszokott tanszakok, csoportok összetétele a létszámcsökkenés miatt változni fognak, ami újabb kihívások (változtatások) elé állítja mind a vezetőséget és a tantestületet is.

Az első félév szakmai, pedagógiai munkáját értékelve minden nehézség ellenére, sikeres félévet zárt a Csengelei Alapfokú Művészeti Iskola.

Igazgató úr a félévi bemutatón szerzett tapasztalataival folytatta az első félév összefoglalását. A félévi bemutató online formában került a közönség elé a művészeti iskola, valamint a csengelei információk oldalán, és soha nem tapasztalt érdeklődést láthattuk. Otthon kényelmesen a karosszékben ülve sokan látták tanulóink produkcióit.

Ugyanúgy, ahogy minden évben, a zenei tanszakos növendékek szólóban, zongorakísérettel álltak színpadra. Szokatlan volt mindenki számára az üres nézőtér, a kellemes dallamok utáni csend.

A színjátszók és a társastáncosok is új előadási darabokkal készültek erre az alkalomra. Mindkét tanszak megmutatta, hogy ugyanolyan kemény munka folyt az órákon, mintha nem is lett volna korlátozás.

Az első félév lezárásakor még optimistán vártuk a jelenléti oktatás visszaállítását, azonban a félévi értekezlet után két héttel az általános iskolásokat is digitális munkarendre állították át, így a művészeti iskoláknak sem maradt más választásuk, mint ebben a formában működni tovább. Már minden pedagógus sokkal nyugodtabban, nagyobb hozzáértéssel látott munkához, mint tavaly ilyenkor. Március 8 – tól, május 10 – ig tartott az online oktatás, majd mindenki visszatérhetett a jelenléti oktatáshoz. Nagyon lelkesen látott mindenki munkához, végre megtelt gyerekzsivajjal az iskola. Rendezvények, versenyek maradtak el a második félévben, remények szerint azonban nyári táborok, fellépések tarthatók lesznek.

A tanév végi feladatokat úgy alakítottuk ki, hogy színjáték és társastánc tanszakon, a növendékek az éves munkájuk alapján, a havi osztályzatok alapján, vizsga nélkül kapják meg az év végi értékelésüket. Zeneművészetben viszont egy bemutató keretében mutathatják be tudásukat. Az alapvizsgát megszervezzük, június 3-án a növendékeket levizsgáztatja a tantestület. A vizsgaanyagot ők a második félévben folyamatosan kapták, számot is adtak többször is a tanultakról. Nyugodt szívvel engedjük őket vizsgázni.

Az adminisztrációs feladatokhoz szükséges dokumentumokat mindenki megkapja, önállóan kitöltve, az iskolába csak összeolvasásra kell megjelenni.

A 2020/2021-es tanévet sikeresnek ítélem, hiszen ebben a felemás helyzetben is helyt állt tanár, diák, szülő egyaránt. A tavalyi év után sokkal gyakorlottabban, nyugodtabban álltunk át a digitális munkarendre, a tananyag elsajátítása is eredményesebben zajlott.

Összefoglalva ez a tanév is nagyon mozgalmasan telt, de mindenki megfelelő hozzáállást tanúsított a rendkívüli helyzetben. Reményét fejezte ki, hogy a következő tanév már veszélyhelyzet és online oktatás nélkül, sok – sok program verseny megtartásával felelteti ezeket a tanéveket.